

Le français, nouvelle langue étrangère au programme des élèves de sixième

Mireille GRANGE
Professeur au collège Boris Vian de Lille (Nord)

Depuis plusieurs mois le débat scolaire se focalise sur les méthodes d'apprentissage de la lecture. L'actuel ministre de l'Education Nationale, par le biais d'une circulaire courageuse sobrement intitulée « apprendre à lire », vient de prohiber l'usage de la méthode globale dans les écoles primaires. Reste évidemment à faire appliquer partout cette circulaire et ce ne sera sans doute pas chose facile. Elle soulève en effet l'ire des pédagogues militants d'une nouvelle école chargée de « déscolariser » l'école. C'est Monsieur Marc Baconnet, Doyen de l'Inspection Générale des Lettres qui, le premier, a lancé ce mot d'ordre brandi depuis par tous les « penseurs » officiels de l'Education Nationale. Qui sont-ils ces « penseurs » ? Tout d'abord les nouveaux « pédagogues » regroupés sous la bannière de Philippe Meirieu, gourou de l'ancien ministre Allègre, défenseurs acharnés du constructivisme et autres panacées prétendant laisser l'élève libre de construire son savoir à partir de rien. Ce sont aussi les « experts » chargés de faire les programmes en lieu et place de l'Inspection Générale depuis la loi Jospin de 1989, ce sont enfin nombre de formateurs d'IUFM chargés, eux, de porter la bonne parole pédagogique aux futurs professeurs.

Beaucoup, parmi ces « penseurs » de l'école, sans oublier de nombreux syndicalistes, crient que la méthode globale n'est plus utilisée depuis des lustres, voire qu'elle n'aurait jamais existé. Le ministre serait donc parti à la chasse aux fantômes.

Cet échange d'arguments pourrait n'être qu'ubuesque mais il ne doit cependant pas nous faire oublier l'autre versant de la montagne, largement aussi escarpé que la méthode d'apprentissage de la lecture, je veux parler de la méthode d'apprentissage de la langue écrite. La mode est à « l'oralisation » disent les plus « modernes » comme François Bégaudeau auteur du roman *Entre les murs* primé par *Télérama* et France culture — et chacun doit s'exprimer, quitte à ne pas posséder les outils de base de l'expression... et de la compréhension —. C'est donc naturellement que la langue écrite est devenue le parent pauvre de l'enseignement du français depuis le Cours préparatoire jusque dans l'enceinte de l'Université. C'est pourquoi l'apprentissage de la grammaire, celui de la conjugaison, celui de l'orthographe, celui du vocabulaire ont été transformés en « Observation réfléchie de la langue française », c'est à dire l'ORL à l'usage des écoliers par la vertu des programmes Lang de 2002 qui stipulent :

L'observation réfléchie de la langue française doit être un moment de découverte visant à développer la curiosité des élèves et leur maîtrise du langage et non une série d'exercices répétitifs mettant en place des savoirs approximatifs et l'usage prématuré d'une terminologie inutilement complexe... La conjugaison est, au cycle 3, centrée sur l'observation des variations qui affectent les verbes. (Programme 2002 cycle 3.)

Cette profession de foi destituant les exercices répétitifs et les remplaçant par une « observation réfléchie de la langue française » pourrait se comprendre si les élèves disposaient de connaissances théoriques préalables. Manipuler les phrases, les mots, les verbes, comparer les éléments, les soupeser de manière presque scientifique, mettre « la main à la pâte » comme le dirait un prix Nobel de physique reconverti dans la pédagogie enfantine, pourrait en effet permettre certaines découvertes. Malheureusement, « la terminologie inutilement complexe » n'est jamais au rendez-vous puisqu'elle a été frappée d'interdit et les petites mains des enfants des écoles restent définitivement prisonnières de la pâte. C'est ainsi que, lors des tests d'évaluation de sixième qui, tel un rite de passage, ont lieu la troisième semaine de la rentrée de septembre, surgissent des « expressions écrites » d'« apprenants » très fleuries. Il est néanmoins recommandé aux « encodeurs d'items » que sont les professeurs-correcteurs, dans un souci de légitime prudence, de ne pas sanctionner les fautes d'orthographe dans les réponses aux questions portant sur différents messages écrits — même si la réponse est phonétique ; seule compte la pertinence de la réponse par rapport à la question posée, respect des consignes oblige. Si le professeur échoue à comprendre la réponse de l'élève, qu'il la prononce à haute voix, et le sens jaillira. Il lui est même enjoint en caractères gras dans le cadre du codage de « l'expression écrite », de *ne pas tenir compte de la morphologie verbale*. En revanche, il devra s'assurer que les personnages de l'histoire qui sert de « support » aient tous été nommés, ainsi que « du choix et de la cohérence énonciatifs », de la pertinence des « substituts pronominaux », de « la variété dans l'emploi des substituts lexicaux ». Enfin, s'il leur reste du temps et de l'énergie, les « correcteurs » devront vérifier, en toute fin de parcours prescriptif, si les phrases sont grammaticalement correctes, si l'accord sujet-verbe est réalisé et si l'orthographe est correcte. Mais ces trois dernières prescriptions, indispensables à la « production » d'un texte compréhensible, sont largement minoritaires dans un bataillon de treize items comme ce fut le cas en 2003. Rien d'étonnant donc à ce qu'après cinq ans d'observation réfléchie de la langue française, ou d'interdiction pure et simple de faire de la grammaire de manière systématique, et avec un tel barème de « correction », on lise des prestations écrites du type de celles-ci :

Copie 1¹ :

Bob appelle sont chien.

1. Ces copies et d'autres sont reproduites dans le Rapport sur l'enseignement des lettres au collège, disponible sur le site de l'APL (http://www.aplettres.org/rapport_college.htm).

banbou, banbou net il ne revint pas.alors il vat le chercher, celce ninute il adercu un batar alonge Bob le leve mele batard ce reconcha aussi tôt il avait un patte brisé il etait jéne bob le porta 10 minites il retroves les trotriester du chiens apre il reprar 10 ninutes plus tard il retrouve son acie acote d'une toite en fer sete le tresors.

Copie 2 :

Bob en le suivant soit perdue. Il trebuchas sur une espesese de grosse pier lourde. En nolent en nariere il retenbas une fois de plus. Alors en se dement de quoit peut-il sagire. Il dessidat de crese.En cresent il tapa sur une boite en boie. Il la sorta du trous, la poussa et louvra. Setait si brient qil ne voyé pas les couleurs. Il plonga la main dedent et retira des bijoux en or :

des colie, des boucle d oreille et meme des tiament il dessida de lait dens la poubelle pour prendre des plastique. Il en prena 3 et met tout le tresore dans le plastique.

Coudin, il entendie un haboiment tout près. Il cria"banbou,banbou" et bonboux revena à lui. Il étai cachais dans les buisons.

Grasse au bijoux les parent de bob le retrouva avec leur brience s'est normal et le tresor est maintenant au muse mais bob a gardes cellque bijoux.

Que deviennent ces navrants chefs-d'œuvre de créativité langagière ? Vous pensez à tort qu'ils vont émouvoir les autorités. Ces textes n'arrivent jamais sous les yeux des évaluateurs professionnels car ils ne reçoivent, en guise d'évaluation, qu'une succession de treize chiffres allant de 0 à 9 qui correspondent au codage énigmatique des items, quand ce ne sont pas des camemberts et autres schémas mirobolants tout droit issus de l'imagination débordante de Casimir, le gentil logiciel chargé de rendre compte aux autorités compétentes des résultats.

C'est pourquoi on peut impunément, en 2006, durant les quatre *années-collège* appliquer les mêmes méthodes qu'en primaire, méthodes qui interdisent tout enseignement systématique de la grammaire au nom d'une idéologie selon laquelle la grammaire blesse les jeunes consciences, ne fait que *reproduire* les inégalités sociales — car la grammaire relève comme chacun sait du « socialement favorisé ». Moyennant quoi, les professeurs qui osent pratiquer la grammaire accompagnée d'exercices d'application systématiques passent pour des bourreaux d'adolescents. Ainsi se perpétue, au fil des ans, la méconnaissance de la langue, dans l'indifférence générale.

Certains penseront que cette lacune est sans importance, puisque selon une idéologie consacrée dans le monde des décideurs de l'école, nos adolescents savent tellement d'autres choses, comme par exemple se montrer experts en TICE, les nouvelles technologies de l'information et de la communication appelées en renfort pour servir de masques providentiels de l'ignorance.

Néanmoins, une infime partie de la population, souvent taxée de réactionnaire par les bien-pensants, s'inquiète de la mauvaise maîtrise du français écrit par une majorité des élèves entrant en sixième ou sortant de l'Université. C'est le cas de Laurent

Lafforgue, médaillé Fields de mathématiques et membre très éphémère du Haut Conseil de l'Éducation, qui s'exprime ainsi :

L'abandon de l'analyse grammaticale est un des principaux facteurs de l'effondrement de la capacité de raisonnement et du respect des règles de logique les plus élémentaires que les professeurs de mathématiques et de sciences constatent chez les élèves, aussi bien au lycée qu'à l'université et jusque dans les classes préparatoires aux grandes écoles. En effet, la grammaire est, dès l'école primaire, constitutive de l'apprentissage du raisonnement et de la logique, non pas d'ailleurs d'une logique purement mécanique mais d'une logique fine et subtile, dont la mise en oeuvre est inséparable de la compréhension du sens des phrases.

(...) Si elle (la grammaire) n'a pas été pratiquée dès l'enfance, elle n'est pas intériorisée, et toute utilisation de la langue un peu abstraite devient semblable à celle d'une langue étrangère dont on ne connaîtrait que quelques mots épars qu'on serait impuissant à composer entre eux¹.

Le Français, une langue étrangère si on ne fait pas de grammaire² ! Voilà une idée qui a désormais peu de chances de s'exprimer au sein du Haut Conseil de l'Éducation, depuis que Laurent Lafforgue, auteur de ces lignes magistrales, a été contraint de s'en retirer en donnant sa démission. En effet, la publication récente dans la presse du « contenu du socle organisé en sept compétences³ » n'est pas de nature à nous rassurer : il y a loin des « compétences », mot fétiche du Haut Conseil de l'Éducation et des idéologues de la pédagogie, aux « connaissances », depuis que le vocabulaire de l'entreprise a contaminé le champ lexical de l'école et que l'évaluation a pris le dessus sur la transmission des connaissances. N'oublions pas non plus que « l'évaluation de compétences » met moins en lumière les lacunes criantes des élèves que le « contrôle des connaissances » jugé traumatisant, jusque dans sa dénomination.

Donc, Laurent Lafforgue a bien raison quand il dresse ce constat. Les nouveaux programmes des collèges rédigés sous l'autorité de Madame Katherine Weinland, Doyenne de l'Inspection générale de Lettres et de Monsieur Alain Viala, Président du groupe d'experts de Lettres, en vigueur depuis 1996, ont institué une modification radicale de l'étude de la langue. Le cache-misère de la « séquence didactique », trouvaille pédagogique imposée aux professeurs de collège et de lycée, interdit

1. Allocution au déjeuner de « DLF » le 11 mars 2006 au Sénat : *Court plaidoyer en faveur de la grammaire*.

2. Ajoutons que les langues étrangères, notamment les langues à flexions, deviennent très difficiles pour des élèves. C'est pourquoi les professeurs d'allemand, voire ceux de langues prétendues « faciles » comme l'italien, s'arrachent les cheveux face à l'ignorance grammaticale des élèves : qui ne sait reconnaître un sujet en français ne le reconnaîtra pas plus en allemand ou en italien. Quant au latin et au grec, ils deviennent insurmontables pour nombre d'élèves, et le ministère puise un alibi pour ne plus les proposer dans la situation même que l'abandon de ces enseignements a contribué à créer.

3. *Le Haut Conseil de l'éducation définit le socle de connaissances* in *Le Monde* du 31 mars 2006.

pratiquement désormais l'enseignement de la grammaire pour elle-même, et impose, sous prétexte de dépoussiérage et de simplification, l'usage de notions aussi complexes et mal définies que la grammaire de texte ou la grammaire du discours. Ces nouveautés incongrues, qui pis est, s'accompagnent de l'inversion de la méthode classique où l'on va de la proposition à la phrase et de la phrase au texte.

Il fallait donc un mathématicien pour venir au secours de la grammaire jetée aux orties par ceux mêmes qui devraient la protéger. Dans ce monde à l'envers, que reste-t-il aussi d'un Jaurès, grand penseur socialiste de l'école, assassiné à l'aube de la Grande Guerre ?

Jaurès, défenseur de l'école publique, avant même d'être socialiste, prononce notamment, en 1897, aux côtés d'Anatole France, un discours sur l'art et le socialisme dans lequel il refuse de céder sur le verbe, la phrase et les références. Pas question de parler une langue simplifiée sous prétexte que l'on s'adresse à des ouvriers ! Au contraire, dit Jaurès, « ce serait mépriser le peuple que de réserver la belle langue aux élites ».

Les idéologues qui ont promu par la loi Jospin sur l'école le slogan de « l'élève au centre du système », installé la tyrannie du « constructivisme » et rédigé les nouveaux programmes de français, ont bien oublié les leçons de leur illustre ancêtre. Ne pas apporter, en effet, au nom de grands principes, aux élèves les plus fragiles et les plus défavorisés, des connaissances sûres et établies en matière de langue, c'est non seulement les « mépriser », mais c'est encore provoquer dans l'ascenseur social de l'école cette panne que démontrent de très nombreuses études et statistiques. Les pédagogues de 1989 ont donc piétiné les idées de Jaurès au bénéfice d'une « bien-pensance » préjudiciable aux classes défavorisées qui n'ont pas les moyens financiers de recourir aux coûteux moyens de compensation qui prospèrent aujourd'hui comme jamais.

L'échec de l'apprentissage de la langue a cependant des conséquences bien plus graves encore, comme le souligne Barbara Lefebvre, professeur d'histoire et auteur de *Elèves sous influence* (Audibert, 2005), dans son article « Des barbarismes à la barbarie », paru dans *le Monde* du 8 mars 2006. Cet article fait notamment allusion aux tortures qui ont abouti à la mort d'un jeune juif tombé entre les mains d'un « gang de barbares » pratiquant à haute dose la barbarie langagière :

La violence verbale est le lot quotidien des acteurs du monde éducatif, et notamment dans ce cœur fondamental de la sédimentation identitaire, le collège, où l'adolescent bataille avec la délicate question de l'intégration au groupe. C'est là que se forment ces langages meurtriers, cette barbarie verbale du quotidien qui conduit certains — et pas les plus fragiles, au contraire — au passage à l'acte. (...) Merci à l'angélisme pédagogique des chercheurs des années 1980 et autres sociologues qui ont contribué à ringardiser la fonction d'éduquer en expliquant que l'école est d'abord « un lieu de vie » où nous sommes tous, adultes comme élèves, des égaux. Bienvenue dans l'école de Babeuf !

(...) Les barbarismes langagiers préparent le terrain conduisant aux crimes les plus barbares...

Ainsi l'école, en abandonnant l'enseignement de la langue, non seulement prive les élèves de la langue commune de la République, le français, langue des examens, langue des entretiens d'embauche, langue du journal ou des documents administratifs, bref langue de l'intégration à la vie quotidienne, mais encore favorise la violence verbale qui peut conduire à la violence tout court. La lutte pour perpétuer un véritable enseignement de la grammaire, n'est donc pas une lutte de rêveurs, d'utopistes, de réactionnaires, de passéistes, une lutte d'humanistes remplis d'un idéal désuet, mais plutôt un combat humanitaire dans une société qui se « barbarise » de plus en plus. Espérons simplement que les professeurs qui veulent enseigner correctement la langue française à leurs élèves ne deviendront pas des maquisards du XXI^e siècle alors qu'une partie non négligeable de la population française, celle qui se rend compte des dégâts dans un silence imposé, compte sur eux.