

Colloque international
sous le patronage du ministère des affaires étrangères et européennes

Association des Professeurs de Lettres

La France et les lettres

Les actes du colloque « La France et les lettres »
seront publiés par les Classiques Garnier
avec le concours du ministère de la culture.

Paris, Lycée Henri-IV, salle des conférences
18 et 19 novembre 2011

La littérature est par excellence ce à travers quoi un pays, et sa langue, tend à l'universel, se transcende pour parler de l'humanité à l'humanité.

Il existe cependant une singularité française, tant, en France, le lien entre la nation et la littérature paraît plus essentiel que partout ailleurs – et éminemment politique. Affaire d'État, la langue et la littérature ont au premier chef contribué à forger la nation, l'unifiant autour d'un idiome, d'un patrimoine et même d'une tradition plus construits qu'hérités, plus auctoriaux que populaires, délibérément ancrés dans la culture antique. Aussi n'est-il pas anodin que de grands événements de l'histoire littéraire le soient aussi de l'histoire tout court, que de grands écrivains français aient été acteurs de l'histoire nationale (et internationale), qu'enfin l'enseignement de la langue nationale soit confié à des professeurs de *lettres*.

Cette singularité est donc indissociable de la postulation vers l'universel qui caractérise le politique en France. Elle nous amènera à interroger les caractéristiques mêmes de la littérature française, ses thèmes, styles, références de prédilection. Nous nous intéresserons enfin à la réceptivité du fait littéraire français, à travers le regard porté sur lui par l'étranger, l'adoption et le renouvellement du français (indissociablement langue et lettres) par les anciens colonisés, et les quatre figures qui en sont devenues emblématiques.

www.aplettres.org

PREMIÈRE JOURNÉE

9h30

Ouverture

Monsieur Yves CARMONA

Directeur adjoint de la politique culturelle et du français
Ministère des affaires étrangères et européennes

Conférence inaugurale

Monsieur François CHENG, de l'Académie française

Présentation des travaux par Romain VIGNEST, président de l'APL

10h30 – La langue et la littérature, constitutives et constituantes de la nation

Présidence : Jean-Nicolas CORVISIER, professeur à l'Université d'Artois

Jean-Yves TILLIETTE, professeur à l'Université de Genève

La littérature latine de la France médiévale, sœur ou marâtre de la littérature en langue d'oïl ?

Françoise ARGOD-DUTARD, professeur à l'Université Bordeaux III-Michel de Montaigne, présidente des Lyriades de la langue française

La Renaissance de la langue française au XVI^e siècle.

Jean-Marc CIVARDI, maître de conférence à l'Université de Versailles-Saint-Quentin

Les querelles théâtrales comme événements historiques et linguistiques au XVII^e siècle.

Jean-Dominique BEAUDIN, assistant à l'Université Paris-Sorbonne, président d'honneur de l'APL

Littérature et politique des Lumières à nos jours : quand l'homme politique est aussi un écrivain.

15h – Caractères d'une littérature humaniste

Présidence : Romain VIGNEST, président de l'APL

Emmanuèle BLANC, professeur de chaire supérieure au lycée Louis-le-Grand

Le passage du Rhin en présence des ennemis 1672.

Patrick VOISIN, professeur de chaire supérieure au lycée Louis-Barthou de Pau

La littérature culinaire constitutive de la nation française au XVIII^e siècle.

Karen HUMPHREYS, professeur au Trinity College, Hartford, Connecticut

Le rôle des femmes dans la sublimation littéraire des tensions, de la Courtoisie aux salons des Lumières.

David DIOP, maître de conférence à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Le rire antireligieux dans la littérature française du XVIII^e siècle.

Michel SERCEAU, docteur d'État, vice-président de l'APL

Une raison incarnée, un imaginaire réfléchi : rationalisme, classicisme et universalisme.

SECONDE JOURNÉE

10h

Ouverture de la journée

Kamel BEN OUANÈS

professeur à l'Institut supérieur des langues de Tunis

On ne naît pas écrivain français, on le devient.

10h30 – L'appropriation de la langue et de la littérature françaises dans le monde

Présidence : Michel SERCEAU, vice-président de l'APL

Ramanujam SOORIAMOORTHY, poète, essayiste et traducteur, président de l'Association Mauricienne des Enseignants de Français (AMEF)

Pour l'amour du français.

Habib BEN SALHA, professeur à l'Université de La Manouba (Tunisie)

La littérature d'impression française.

Christian LOCHON, directeur des études et de la recherche pour le Proche et Moyen-Orient au Centre des hautes études sur l'Afrique et l'Asie modernes

Les Capitulations franco-ottomanes et l'enseignement de la langue française au Proche-Orient.

Bouriane LEE, docteur en didactique des langues et cultures, conseillère pédagogique à l'Université de Corée du Sud en France

La place de la littérature française dans les cursus des universités en Corée du Sud.

15h – Quatre figures emblématiques de la littérature française

Présidence : Jean-Noël LAURENTI

maître de conférence à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Frank LESTRINGANT, professeur à l'Université Paris-Sorbonne

Renaissance de Rabelais, Renaissance du français.

Henri GUINARD, professeur de chaire supérieure honoraire au lycée Jules-Michelet de Vanves, président d'honneur de l'APL

En quoi peut-on parler de l'universalité de Molière ?

Sylvain MENANT, professeur à l'Université Paris-Sorbonne

Voltaire, un Français par excellence.

Romain VIGNEST, docteur de l'Université Paris-Sorbonne, président de l'APL

Le grand Français, c'est Victor Hugo.